

Анализ работы РМО музыкальных руководителей за 2022 - 2023 учебный год

Выполнила:

руководитель РМО музыкальных руководителей С. А. Войнова,
музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад №2 «Родничок»,
высшая квалификационная категория

июнь 2023 г.

Работу РМО музыкальных руководителей в 2022 – 2023 учебном году осуществляли 8 музыкальных руководителей. Из них 3 человека (37,5%) имеют высшую квалификационную категорию, 3 человека (37,5%) имеют первую квалификационную категорию и 2 человека без категории (25%).

Работа РМО музыкальных руководителей в 2022 – 2023 уч. г. проводилась в соответствии с планом, который был определён на организационном заседании. Были поставлены цель и задачи на текущий учебный год, определены основные темы и организационно-методические мероприятия.

Тема: «Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности»

Цель: повышения профессиональной компетентности педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников на музыкальных занятиях.

Задачи:

1. Содействовать освоению современных подходов к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности.

2. Создать творческую атмосферу, мотивационные условия, а также объединить усилия музыкальных руководителей по реализации нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности.

3. Создание банка электронных методических материалов по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

4. Содействовать распространению педагогического опыта работы музыкальных руководителей с целью обмена опытом.

Темы заседаний на 2022 – 2023 уч. г.:

- «Россия – Родина моя!»;
- «Русская народная игра в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста»;
- «Русский народный танец, как средство воспитания нравственно-патриотических чувств дошкольников»;
- «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через русские народные инструменты»;
- «Музыка Великой Победы как средство воспитания нравственно-патриотических чувств дошкольников».

Организационно-методические мероприятия: в течение отчётного периода было проведено 5 из 5 намеченных заседаний РМО в соответствии с утверждённым годовым планом.

- **Сентябрь – РМО № 1** – организационное методическое объединение, МДОУ «Детский сад № 2 «Родничок» г. Гаврилов-Ям, ответственная Войнова С. А.

- **Октябрь-ноябрь – РМО № 2** – Семинар-практикум: *«Русская народная игра в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста»*, МДОУ «Детский сад № 2 «Родничок» г. Гаврилов-Ям, ответственные Тюшкова Л.П., Войнова С. А.

- **Январь – РМО № 3** Круглый стол: *«Русский народный танец, как средство воспитания нравственно-патриотических чувств дошкольников»*, МДОУ «Детский сад № 2 «Родничок» г. Гаврилов-Ям, ответственные Шаповалова Ж.Г., Войнова С.А.

- **Февраль – РМО № 4** – Мастер-класс: *«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через русские народные инструменты»*, МДОУ «Детский сад № 2 «Родничок» г. Гаврилов-Ям, ответственная Борисова М.А.

- **Март – РМО № 5** – Итоговое РМО: *«Музыка Великой Победы как средство воспитания нравственно-патриотических чувств дошкольников»* в МДОУ «Детский сад № 2 «Родничок» г. Гаврилов-Ям,, ответственные Родионова Н.М., Войнова С. А.

Запланированное на март коллективное выступление по теме *«Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности»* на XIII ярмарке педагогических идей: *«Воспитание как общенациональный приоритет: современные ответы на вызовы времени»* не состоялось в силу определённых непреодолимых на тот момент трудностей.

Заседания РМО музыкальных руководителей в 2022 – 2023 уч. г. проходили:

- в форме семинара-практикума;
- в форме круглого стола;
- в форме мастер-класса;
- в форме банка идей;
- онлайн в чате закрытой группы «Музрукли» в «ВК».

Музыкальные руководители активно принимали участие в работе РМО, готовили выступления и методические материалы, обменивались опытом по практическим вопросам, апробировали и внедряли новые виды педагогической деятельности и средства обучения.

Ответственные за проведение методических мероприятий добросовестно осуществляли свою деятельность на высоком профессиональном уровне.

Организационное заседание РМО №1 состоялось **21.09.22** МДОУ «Детский сад № 2 «Родничок» и проходило в форме игры-викторины «Россия – Родина моя!».

Вначале заседания руководитель РМО музыкальных руководителей Войнова С. А. уточнила список, методические темы и аттестационный график участников РМО на 2022-2023 уч. г. Затем вручила благодарности музыкальным руководителям (Тюшковой Л. П., Родионовой Н. М., Борисовой М. А., Шайдровой Т. А.) за большой вклад в распространение передового педагогического опыта, педагогическое мастерство, инициативу и профессионализм в работе районного методического объединения музыкальных руководителей Гаврилов-Ямского муниципального района в 2022-2023 уч. г.

Далее руководитель РМО Войнова С.А. осветила новые подходы к диагностике музыкального развития детей, перечислила обязательную документацию музыкального руководителя и показала оптимальные варианты её написания на конкретных примерах.

В основной части заседания руководитель РМО Войнова С. А. провела игру-викторину «Россия – Родина моя!» с целью активизации мыслительной деятельности педагогов и повышении уровня педагогической компетентности в вопросах нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Была отмечена актуальность работы по воспитанию нравственно-патриотических начал у подрастающего поколения в современном обществе и рассмотрены направления педагогической деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию.

Музыкальные руководители активно участвовали в игре-викторине:

- отвечали на вопросы, аргументированно отстаивали свою точку зрения;
- выполняли задания, в том числе и индивидуальные (собирали пословицы и поговорки, решали ребусы, угадывали объекты г. Гаврилов-Ям, определяли гербы городов Ярославской области и узнавали их значение и др.).



Заседание РМО № 2 состоялось **18.10.22** на базе МДОУ «Детский сад № 2 «Родничок» и проходило в форме семинара-практикума по теме: «Русская народная игра в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста».

Музыкальный руководитель Тюшкова Л.П. провела для коллег семинар по теме «Народные игры – это...» с целью актуализации представлений педагогов о русских народных играх как средство приобщения детей дошкольного возраста к нравственно-патриотическому воспитанию. Людмила Павловна провела викторину «Заморочки из бочки», где в игровой форме музыкальные руководители смогли проявить профессиональную компетентность по данной теме. Затем Людмила Павловна напомнила классификацию видов народных игр, уточнила способы их организации и проведения в различных режимных моментах.



Далее Людмила Павловна провела с коллегами практикум, где познакомила музыкальных руководителей с некоторыми русскими народными играми из личного опыта. Также Людмила Павловна представила коллегам новый сборник Е.А. Судаковой «Хороводные игры» для дошкольников от 4 до 7 лет, в котором даны методические рекомендации и описание хороводных игр с пением, основанных на русских народных мелодиях, а также фольклорные игры для дошкольников, способствующие развитию эмоциональной сферы, речи, психических процессов, развитию чувства ритма, социализации и коммуникации детей в соответствии с возрастными категориями (средний и старший дошкольный возраст).



Далее музыкальные руководители по очереди представляли русские народные игры из своей практики с целью создания единой электронной картотеки русских народных игр в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста для РМО музыкальных руководителей Гаврилов-Ямского муниципального района.

В конце заседания руководитель РМО Войнова С.А. провела рефлекссию «Лотерея плюс-минус» с целью выявления отношения музыкальных руководителей к данному семинару-практикуму.



Все коллеги отметили качественную подготовку семинара-практикума Тюшковой Л.П., большое разнообразие предложенного ею практического материала.

Также положительно оценили практический материал, представленный музыкальными руководителями в электронную картотеку, а также интересные новые подходы и наличие фонограмм к уже известным русским народным играм.

Заседания РМО № 3 и № 4 были объединены в один день в силу высокой занятости музыкальных руководителей и состоялись **18.04.23** на базе МДОУ «Детский сад № 2 «Родничок». Заседания были проведены в форме круглого стола по теме: «Русский народный танец, как средство воспитания нравственно-патриотических чувств дошкольников» и мастер-класса по теме: «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через русские народные инструменты».

Вначале заседания № 3 руководитель РМО Войнова С. А. в интерактивной форме подвела музыкальных руководителей к пониманию роли народного танца в воспитании нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Музыкальные руководители также уточнили классификацию народного танца и основные движения. Войнова С.А. раздала педагогам памятку «Основные движения народного танца» и видео с мастер-классом «Основные элементы русского народного танца».

Большой интерес музыкальных руководителей вызвали некоторые движения русского народного танца с дошкольниками, активно обсуждались техника их исполнения.



Затем Шаповалова Ж.Г. рассказала об истории возникновения русского народного танца и более подробно остановилась на характеристике его видов. В каждом виде народного танца Жанна Георгиевна подробно остановилась на характерных ему построениях, перестроениях и движениях. Также Жанна Георгиевна представила личный опыт использования русского народного танца в работе с дошкольниками.



Далее музыкальные руководители по очереди представили в банк идей русские народные танцы из личного опыта работы с дошкольниками.

Заседание № 4 было посвящено использованию русских народных инструментов в работе с дошкольниками. Музыкальный руководитель Борисова М.А. кратко осветила историю возникновения русских народных инструментов. Затем представила личный опыт работы по созданию детского народного оркестра и оркестра ложкарей.



Марина Алексеевна перечислила шаги, которые помогли ей не только заинтересовать, но и добиться с дошкольниками в этом направлении значительных успехов.

Далее Марина Алексеевна представила видео оркестра ложкарей «При лужке», с которым участвовала в Федеральном этапе Первого Всероссийского музыкального фестиваля «Воспитатели России» в номинации «Лучшее совместное творческое выступление». На его примере провела мастер-класс с музыкальными руководителями, в котором показала приёмы игры на 2-х и 3-х ложках одновременно.



Музыкальные руководители остались под большим впечатлением от мастер-класса, высказали пожелание в следующем учебном году организовать одно из заседаний МО как обучающего игре на ложках.

В конце мастер-класса руководитель РМО Войнова С.А. провела рефлексию «Ресторан», где педагоги высказали своё мнение по темам заседаний № 3 и № 4.

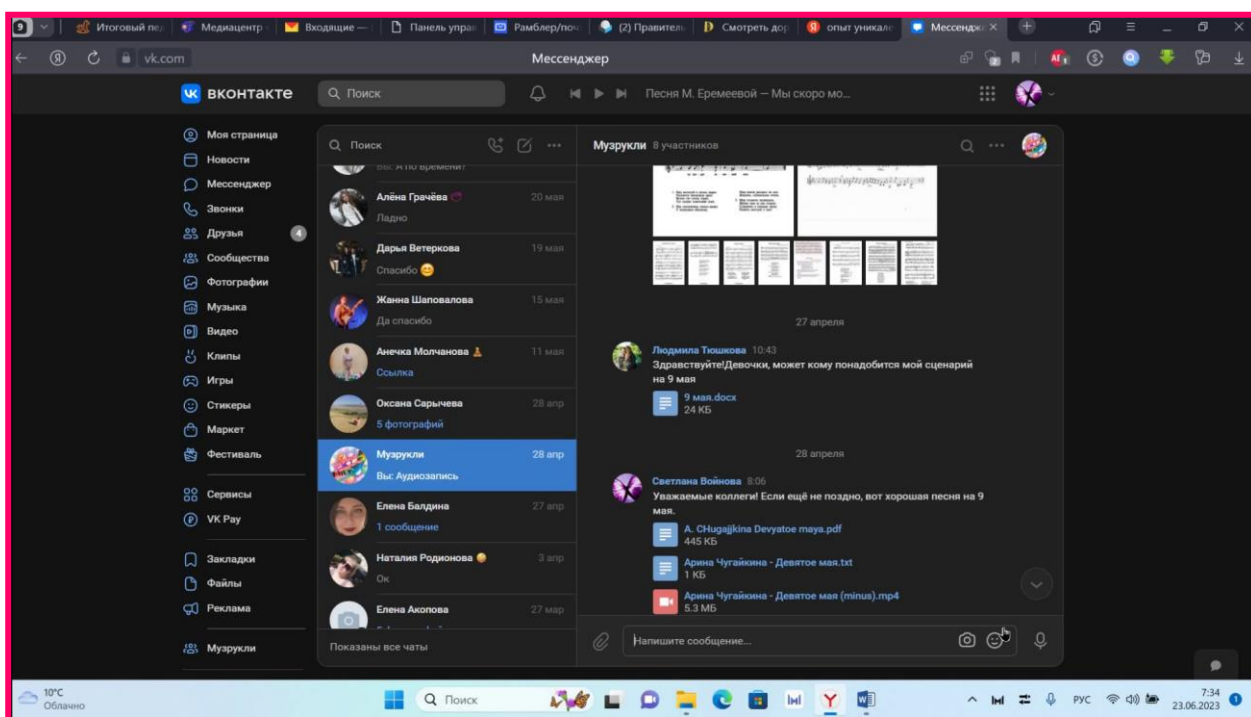
Было отмечено, что содержание и проблематика тем заседаний раскрыты в полном объёме. Опыт использования в работе с дошкольниками русских народных танцев Шаповаловой Ж.Г. интересный, а представленные видео детских оркестров из личного опыта работы Борисовой М.А. уникальны и ценны.

РМО № 5 было проведено в течении **апреля 2023** в чате в закрытой группы «Музрукли» в «ВК» в форме банка идей по теме: «Музыка великой победы как средство воспитания нравственно-патриотических чувств дошкольников».

Родионова Н.М. представила в чате личный опыт работы по теме: «Музыка Великой Победы как средство воспитания нравственно-патриотических чувств дошкольников», где рассказала какую музыку и как её использует для слушания со старшими дошкольниками, условно разделив на 3 категории: «Музыка времён ВОВ», «Современная музыка о ВОВ» и «Детская музыка о ВОВ».

В продолжении темы музыкальные руководители представили в чате практические материалы из личных подборок к празднику «9 мая» для старших дошкольников:

- Родионова Н. М. – видео «Оркестра на ложках» на песню «Катюша», видео «Танца с цветами ко дню Победы» на песню «Вальс Победы», а также аудиофайлы танцевальных и песенных попури для детей о ВОВ;
- Тюшкова Л.П. – видео танца «А закаты алые», ноты военных песен для детей, авторский сценарий «9 мая»;
- Шаповалова Ж.Г. – видео танца «Встанем»;
- Борисова М.А. – видео и описание движений танцев «Возвращайтесь!», «Казачок», «Красные маки», аудиофайлы и описание игр «Салют», «Пограничники и нарушители»;
- Шайдрова Т.А. – видео и аудио ансамбля ложкарей «Смуглянка»;
- Войнова С.А. – аудио и ноты песни «9 мая» А. Чугайкиной, авторский сценарий с презентацией, видео и аудио сопровождением «9 мая – великий праздник».



Музыкальные руководители оценили подобную форма заседания положительно.

Практические материалы к празднику «9 мая», представленные в чате «Музрукли» отличались новизной, были тщательно подобраны в соответствии с возрастом детей.

Вывод: заседания РМО музыкальных руководителей проходили в соответствии с годовым планом работы и реализованы на 100 %.

Темы методических объединений в 2022-2023 уч. г. были актуальны, способствуют:

- освоению современных подходов к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности.

- распространению передового педагогического опыта работы музыкальных руководителей.

Музыкальные руководители проявили свою компетентность и творческий подход в подготовке выступлений, создали электронную картотеку русских народных игр, электронную подборку русских народных танцев, электронную подборку практического музыкального материала к празднику «9 мая».

Т. о. работа РМО музыкальных руководителей в 2022-2023 уч. г. можно признать удовлетворительной.

Руководитель РМО _____ Войнова С. А.