Анализ работы РМО музыкальных руководителей за 2019 - 2020 учебный год

Выполнила:

руководитель РМО музыкальных руководителей С. А. Войнова, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад №2 «Родничок», высшая квалификационная категория

В 2019-2020 уч. г. работа районного методического объединения музыкальных руководителей была направлена на достижение современных требований к образованию, внедрению в образовательный процесс новых технологий и приёмов обучения.

Работу РМО музыкальных руководителей в 2019 — 2020 уч. г. осуществляли 9 музыкальных руководителей. Из них 6 человек (67%) имеют высшую квалификационную категорию (Родионова Н. М. и Войнова С.А. успешно подтвердили высшую категорию), 3 человека (33%) имеют первую квалификационную категорию (Пчёлкина Д. Д. успешно подтвердила первую категорию), 0 человек (0 %) не имеют квалификационной категории.

Работа РМО музыкальных руководителей в 2019 — 2020 уч. г. проводилась в соответствие с планом, который был определён на организационном заседании. Были поставлены цель и задачи на текущий учебный год, определены основные темы и организационно-методические мероприятия.

Тема года РМО музыкальных руководителей на 2018-2019 уч. г. была определена как: *«Освоение и реализация инновационных технологий в музыкальном развитии детей ДОО»*.

Цель РМО музыкальных руководителей: развитие профессионального мастерства и творческого потенциала музыкальных руководителей.

Были поставлены следующие задачи:

- **1.** Формировать у педагогов умение планировать, анализировать и прогнозировать собственную деятельность.
- **2.** Способствовать освоению инновационных технологий, повышающих эффективность и качество музыкального развития детей ДОО.
- **3.** Транслировать и распространять инновационный педагогический опыт работы.
- **4.** Повысить компетентность музыкальных руководителей в музыкальном развитии детей 1-й младшей группы.

Темы заседаний на 2019 – 2020 уч. г.:

- творческие методы и приёмы в развитии музыкальных способностей у дошкольников;
- создание видеопартитур детского оркестра;
- музыкальное развитие детей первой младшей группы;
- музыкальное экспериментирование.

Организационно-методические мероприятия: в течение отчётного периода было проведено 3 из 5 намеченных заседаний РМО в соответствии с утверждённым годовым планом:

• **Сентябрь** (**12.09.19**) – МО № 1 организационное, в МДОУ «Детский сад №2 «Родничок», ответственная Войнова С. А.

- Ноябрь (15.10.19) МО № 2 мастер-класс: «Создание видеопартитур детского оркестра» в МДОУ «Детский сад № 2 «Родничок», ответственная Войнова С. А.
- Январь (29.01.20) МО № 3 педагогическая мастерская: «Музыкальное развитие детей первой младшей группы» в МОБУ «Полянская ОШ», ответственная Мокеева А. М.

Намеченные 4 и 5 заседания МО не состоялись вследствие эпидемии **COVID-19**, поэтому автоматически переносятся на следующий учебный год.

Основными формами работы РМО музыкальных руководителей в 2019 – 2020 мастер-класс, который способствовал Γ. стал профессиональному росту, развитию творческого потенциала И компетентности педагогов, также распространению передового a педагогического опыта, знакомству с современными технологиями.

Также на заседаниях РМО были использованы такие формы работы как:

- консультации,
- деловая игра,
- педагогическая мастерская.

Музыкальные руководители принимали активное участие в работе РМО, готовили открытые мероприятия, обменивались опытом по практическим вопросам, апробировали и внедряли инновационные технологии.

Ответственные за проведение методических мероприятий добросовестно осуществляли свою деятельность на высоком профессиональном уровне.

На **организационном заседании РМО (12.09.19)** (на базе МДОУ «Детский сад № 2 «Родничок») руководитель РМО Войнова С.А. провела для музыкальных руководителей две консультации:

- по теме: *«Документация музыкального руководителя»*, в которой познакомила музыкальных руководителей с актуальным перечнем документации и требованиями к их содержанию.
- по теме: *«Организация музыкальных праздников и развлечений»*, в ходе которой уточнила роли участников праздников и развлечений, а также дала грамотные рекомендации с целью оптимизации усилий при их подготовке и организации.

В основной части заседания Войновой С. А. была проведена деловая игра *«Разноцветные ноты»* с целью отработки музыкальными руководителями творческих методов и приёмов в развитии музыкальных способностей у дошкольников, а также предложен новый материал для развития музыкальных и творческих способностей у детей по всем видам музыкальной деятельности.



Все музыкальные руководители получили:

- памятки с «Перечнем документации музыкального руководителя»;
- раздаточный материал с описанием музыкальных игр, танцев и упражнений для развития музыкальных и творческих способностей у детей;
- подборку статей в журналах («Музыкальная палитра» № 5, 2019, стр. 2-4, «Справочник музыкального руководителя» № 9, 2019, стр. 4-21) и видео вебинаров по темам «Документация музыкального руководителя» и «Организация музыкальных праздников и развлечений» для самостоятельного изучения.

В заключительной части РМО музыкальные руководители разработали план работы на 2019-2020 уч. г.

На заседании РМО музыкальных руководителей от 15.10.19 (мастеркласс: «Создание видеопартитур детского оркестра» на базе МДОУ «Детский сад № 2 «Родничок») руководитель РМО музыкальных руководителей Войнова С. А. провела мастер-класс по теме «Создание видеопартитур детского оркестра», в начале которого музыкальные руководители в интеррактивной форме по группам вспомнили и уточнили понятие детского оркестра, цели и задачи реализуемые через оркестр а также набор используемых музыкальных инструментов в каждом дошкольном

возрасте. Затем Войнова С.А. провела практикум по «Созданию видеопартитуры детского оркестра в программе «Microsoft PowerPoint» с целью освоения новейшей технологии. Особое внимание уделялось использованию триггеров при создании анимации, а также записи видео партитуры.

Музыкальные руководители высказались о том, что хотели бы в дальнейшем самостоятельно освоить создание видео партитур и использовать в работе с детьми, т. к. освоение данного направления значительно обогатит музыкальный материал и упростит работу с детьми, однако одного практического занятия недостаточно. Войнова С. А. предложила музыкальным руководителям памятки по использованию различных средств анимации в программе «Microsoft PowerPoint», а также некоторые обучающие видео уроки для дальнейшего индивидуального изучения и освоения данной технологии.

Анализ мастер-класса был проведён в форме рефлексии «Доскажи фразы».

В конце заседания музыкальные руководители познакомились с содержанием положения к конкурсу: «Лучшая партитура детского оркестра» с целью развития творческого потенциала и повышения уровня ИКТ-компетентности музыкальных руководителей, а также обмена практическим материалом для работы с детьми между членами РМО музыкальных руководителей. Уточнили некоторые детали положения к конкурсу: «Лучшая партитура детского оркестра», доработали пункт «Критерии оценки материалов Конкурса».



Анализ мастер-класса был проведён в форме рефлексии «Ключевое слово».

Музыкальные руководители высказались о проведённом мастер-классе положительно, поблагодарили Громову Ю. Ю. за качественную подготовку к занятию, а также за интересный мастер-класс и практический материал, которые в дальнейшем будут использовать в работе с детьми.

На заседании РМО музыкальных руководителей от 29.01.20 (педагогическая мастерская: «Музыкальное развитие детей первой младшей группы» на базе МОБУ «Полянская ОШ») музыкальный руководитель Мокеева А. М. показала НОД по музыкальному развитию в младшей разновозрастной группе (дети от 2-х до 4-х лет) «День рождения снеговика», в которой были представлены средства, приёмы и методы музыкального развития детей 2-3 лет в условиях разновозрастной группы.

По окончании НОД Мокеева А. М. провела её грамотный анализ. Музыкальные руководители также проанализировали просмотренную НОД, отметили насыщенность занятия, интересный сюжет, разнообразие использованных атрибутов и оборудования, мастерское взаимодействие музыкального руководителя с детьми в процессе занятия.



Затем музыкальные руководители активно обсуждали эффективные средства, приёмы и методы в музыкальном развитии детей 2-3 лет в разновозрастной группе, а также:

- возрастные особенности развития детей 2-3 лет;
- задачи музыкального воспитания и развития детей 2-3 лет;
- музыкальную деятельность детей 2-3 лет;
- достижения (успехи) ребёнка 2-3 лет.

Далее музыкальные руководители в форме творческой мастерской по обмену практическим музыкальным материалом по очереди представили интересные, авторски доработанные и апробированные танцы и песни к «8 марта». Практический материал, представленный музыкальными руководителями к «8 марта» был новый и актуальный. Музыкальные руководители отметили интересную и оригинальную авторскую разработку выхода на праздник для детей старшего дошкольного возраста на песню «Мама» в исполнении группы «Кукутики», представленную музыкальным руководителем Мартьяновой Е. Б. МДОУ «Детский сад № 6 «Ленок».



Была проведена рефлексия педагогической мастерской. Музыкальные руководители высказались о педагогической мастерской положительно, поблагодарили Мокееву А. М. за качественную подготовку к занятию и за интересный практический материал, которые в дальнейшем будут использовать в работе с детьми 2-3 лет.

Все материалы мастер-классов, сценарии открытых НОД, практические материалы (массовые танцы) и другое собраны в папку *«Банк методических материалов РМО музыкальных руководителей»* в электронном виде и имеются у каждого музыкального руководителя.

Вывод: заседания РМО музыкальных руководителей проходили в соответствии с годовым планом работы и реализованы на 60 %. Музыкальные руководители получили актуальные грамотные рекомендации ПО оптимизации усилий в организации музыкальных праздников и развлечений и эффективному планированию, анализу и прогнозированию собственной деятельности; пополнили копилку практического музыкального материала; расширили знания о музыкальном развитии детей 1-й младшей группы; усовершенствовали приёмы и методы в развитии музыкальных и творческих способностей у детей; овладели новой технологией по созданию видеопартитуры детского оркестра в программе «Microsoft PowerPoint».

РМО музыкальных руководителей ДОУ является стимулятором роста квалификации и профессионализма, развития творческой инициативы педагогов. Активное участие педагогов в заседаниях МО способствует накоплению, обобщению и распространению передового педагогического опыта (открытые взаимопросмотры НОД, мастер-классы различной тематики, актуальные консультации, новый практический материал), а также совершенствованию средств обучения и внедрению их в практику работы.

Руководитель	PMO	C.A.	Войнова